

LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA HACE CONSTAR QUE:

El profesor **Carlos Mario Cano Ramírez**, con cédula de ciudadanía **71777519** de **Medellín**, adscrito a la Facultad de Diseño de Vestuario dirigió los siguientes trabajos de grado:

Nombre del trabajo		
Observación directa entre el vestuario femenino y los diferentes modos de acoso sexual callejero evidenciados en el comportamiento masculino		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
Julieta Álvarez Vélez c.c. 1037649638	Fecha de inicio: julio 2019 Fecha final: febrero 2020	Aprobada
Manuela López Abello c.c. 1152456841		
Nombre del trabajo		
Artella: plataforma de diseño colaborativo entre artesanos y marcas de diseño de autor		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
Laura Isabel Castro Lopera c.c. 1037671057	Fecha de inicio: julio 2022 Fecha final: abril 2023	Aprobada
Martha Isabel Lozano Ochoa c.c. 1001971247		
Nombre del trabajo		
Animación 3D y diseño de vestuario: investigación proyectual para la construcción de personajes en entornos interactivos		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
María Claudia Cruz Vásquez c.c. 1026158628	Fecha de inicio: julio 2020 Fecha final: octubre 2021	Aprobada
Nombre del trabajo		
Estilismo, sensualidad y poder en la apariencia de la mujer: análisis de imagen de los fashion films de la marca Chanel		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
Elisa Acevedo Ángel c.c. 1040051403	Fecha de inicio: julio 2021 Fecha final: febrero 2022	Aprobada
Nombre del trabajo		
Cuerpo-vestido y movilizaciones sociales: análisis de las expresiones corporales del movimiento feminista en Medellín y de los grupos antirracistas en Estados Unidos		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
Alejandra Aranzazu Ceballos c.c. 1216726325	Fecha de inicio: julio 2019 Fecha final: febrero 2020	Aprobada
Sara Lucía Castañeda Guerra c.c. 1017251223		
Nombre del trabajo		

Identificación de estrategias digitales efectivas que permitan posicionar a las marcas en el mercado de la moda		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
Jessica Michelle Reyes Ardila c.c. 1098783085	Fecha de inicio: julio 2021 Fecha final: abril 2022	Aprobada
Nombre del trabajo		
Literatura y cine como narrativa de la estética corporal juvenil de los años 80 en Medellín en el contexto de la violencia		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
Laura Acevedo Muñoz c.c. 1036681822	Fecha de inicio: enero 2020 Fecha final: abril 2021	Aprobada
Valentina Ferreira Cepeda c.c. 1152222544		
Nombre del trabajo		
Códigos vestimentarios, identidad y migración		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
Laura Isabel Rodríguez Echeverri c.c. 1007460499	Fecha de inicio: julio 2021 Fecha final: agosto 2023	Aprobada con mención de honor
Nombre del trabajo		
La construcción del personaje femenino antagónico en la telenovela colombiana		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
María Isabel Ruiz Somoyar c.c. 1066751799	Fecha de inicio: julio 2019 Fecha final: julio 2020	Aprobada
Nombre del trabajo		
La moda como medio de empoderamiento femenino e identidad: análisis de imagen en editoriales de las marcas Dior y Versace		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
María Alejandra Mena Bedoya c.c. 1128463213	Fecha de inicio: julio 2020 Fecha final: febrero 2021	Aprobada
Nombre del trabajo		
Música y vestuario: estudio de caso de marcas de moda locales sobre sus procesos de conceptualización y diseño a partir de referentes sonoros		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
Sara Botero Sepúlveda c.c. 1037656458	Fecha de inicio: enero 2022 Fecha final: noviembre 2022	Aprobada
Nombre del trabajo		
El fenómeno de la moda narco-estética en las mujeres de clase alta en Medellín		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
Laura Sierra Pérez c.c. 1037630937	Fecha de inicio: julio 2019 Fecha final: febrero 2020	Aprobada

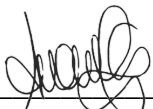
Nombre del trabajo		
Investigación y análisis de tendencias en la moda: estudio de caso de la evolución de los informes de sensibilidades y conceptos de moda de Inexmoda		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
María Fernanda Dueñas Torres c.c. 1017256763	Fecha de inicio: enero 2021	Aprobada
Valeria Sabogal Rodríguez c.c. 1037669003	Fecha final: agosto 2022	
Nombre del trabajo		
Vestuario y museología: exhibición de artefactos vestimentarios en los espacios expositivos		
Estudiantes	Fechas de inicio y finalización	Evaluación del curso
Juliana Castellanos Ramelli c.c. 1000416200	Fecha de inicio: enero 2023 Fecha final: febrero 2024	Aprobada con mención de honor

Los trabajos se encuentran en el Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana en el Sistema de Bibliotecas. Los trabajos fueron sustentados y aprobados.

Nota: es de señalar que el sistema de aprobación para los trabajos de grado de la Facultad de Diseño de Vestuario vinculada a la Escuela de Arquitectura y Diseño, se realiza a partir de la aprobación global del curso en donde se realiza el proceso de formación en investigación. Con ello, si bien los estudiantes sustentan su investigación, la Facultad no expide un acta de la defensa de la tesis de pregrado.

Lo anterior se hace constar en el mes de agosto de 2024.

Atentamente,



Mg. Ana María Sossa Londoño
Directora Facultad de Diseño de Vestuario
Universidad Pontificia Bolivariana



Mg. Ana Elena Builes Vélez
Coordinadora Grupo de Estudios en Diseño
Docente investigadora
Escuela de Arquitectura y Diseño
Universidad Pontificia Bolivariana